

Đề cương chi tiết học phần

1. **Tên học phần:** TRANG TRÍ CHUYÊN NGÀNH 1 Mã học phần: DECO320116

2. **Tên Tiếng Anh:** SPECIALIZED DECORATION 1

3. **Số tín chỉ:** 2 tín chỉ (0/2) (0 tín chỉ lý thuyết, 2 tín chỉ thực hành)

Phân bố thời gian: 15 tuần (0 tiết lý thuyết + 6 tiết thực hành + 12 tiết tự học/ tuần)

4. **Các giảng viên phụ trách học phần:**

1/ GV phụ trách chính: ThS. Lê Thị Thanh Loan

2/ Danh sách giảng viên cùng GD:

2.1/ ThS. Võ Nguyên Thu

2.2/ ThS. Phạm Xuân Trà

5. **Điều kiện tham gia học tập học phần**

Học phần tiên quyết: không

Học phần trước: Trang trí cơ bản

Học phần song song: Không

6. **Mô tả học phần (Course Description)**

Học phần thực hành ghi chép, ký họa từ cuộc sống và cách điệu theo ngôn ngữ đồ họa, phát triển họa tiết dưới hình thức là một đơn vị (modun) phát triển thành bố cục đa chiều (có quy luật) tạo hiệu ứng thị giác bằng các sắc độ Đen – Trắng, từ đó ứng dụng những họa tiết đã cách điệu trên thành bố cục trang trí màu trong nội thất công trình có chủ đề. Học phần giúp người học nắm vững được nguyên lý thiết kế các thành phần cơ bản trang trí chuyên ngành, có kiến thức về màu sắc nội thất, chất liệu trang trí nội thất.

7. **Mục tiêu học phần (Course Goals)**

Mục tiêu (Goals)	Mô tả (Goal description) (Học phần này trang bị cho sinh viên:)	Chuẩn đầu ra CTĐT	Trình độ năng lực
G1	- Kiến thức trang trí ứng dụng trong bố cục trang trí nội thất, cách sử dụng màu sắc và tạo hòa sắc.	1.2	3
	- phân tích quá trình sáng tạo họa tiết trang trí cho việc thực hiện bố cục một không gian cụ thể.	1.3	3
G2	- Kỹ năng bố cục theo các màu sắc hòa sắc - Khả năng triển khai ý tưởng sáng tạo họa tiết trang trí từ động vật, thực vật, đồ vật...	2.1	3
	- Áp dụng các quy luật, nguyên lý thị giác và phương pháp bố cục để trang trí các hình cơ bản	2.2	3

	- khả năng tư duy sáng tạo độc lập.	2.4	3
--	-------------------------------------	-----	---

8. Chuẩn đầu ra của học phần

Chuẩn đầu ra MH		Mô tả (Sau khi học xong học phần này, người học có thể:)	Chuẩn đầu ra CDIO	Trình độ năng lực
G1	G1.1	Kiến thức bố cục trang trí ứng dụng trong bố cục trang trí nội thất, sử dụng màu sắc và tạo hòa sắc.	1.2	3
	G1.2	Phân tích quá trình sáng tạo họa tiết trang trí chủ đạo, thực hiện bố cục trang trí cho một không gian cụ thể. Đề xuất phương pháp ứng dụng họa tiết trang trí chủ đạo để sáng tạo đồ án trang trí không gian nội thất cụ thể.	1.3	3
G2	G2.1	Khả năng triển khai ý tưởng sáng tạo họa tiết trang trí từ động vật, thực vật, đồ vật... Kỹ năng nhóm các màu sắc lại thành một hòa sắc hài hòa, đẹp mắt.	2.1.1 2.1.2 2.1.3	3
	G2.2	Áp dụng các quy luật, nguyên lý thị giác và phương pháp bố cục để trang trí các hình cơ bản.	2.2.1	3
	G2.3	Phát huy khả năng tư duy sáng tạo độc lập.	2.4.3 2.4.4	3

9. Đạo đức khoa học:

Các bài tập ở nhà và dự án phải được thực hiện từ chính bản thân sinh viên. Nếu bị phát hiện có sao chép thì xử lý các sinh viên có liên quan bằng hình thức đánh giá **0** (không) điểm quá trình và cuối kỳ.

10. Nội dung chi tiết học phần:

Tuần	Nội dung	Chuẩn đầu ra học phần	Trình độ năng lực	Phương pháp dạy học	Phương pháp đánh giá
1	<u>Chương 1:</u> PHƯƠNG PHÁP BỐ CỤC TRANG TRÍ 1.1. Bố cục cân bằng đối xứng (cân bằng tĩnh) 1.2. Bố cục tự do (cân bằng động) 1.3. Bố cục vận luật liên tục (hàng lối) <u>Chương 2:</u>	G1.1 G1.2	3 3	Thuyết trình, vấn đáp, trình bày trực quan, quan sát.	Trả lời câu hỏi ngắn và giải quyết tình huống học tập qua thảo luận nhóm.

	PHƯƠNG PHÁP TRANG TRÍ HÌNH CƠ BẢN 2.1. Trang trí hình vuông 2.1.1. Khái niệm 2.1.2. Cấu trúc 2.1.3. Bố cục 2.2. Trang trí đường diềm 2.2.1. Khái niệm 2.2.2. Cấu trúc 2.2.3. Bố cục 2.3. Trang trí hình tròn 2.3.1. Khái niệm 2.3.2. Cấu trúc 2.3.3. Bố cục				
	Bài tập 1: Sử dụng hình định hướng hoặc hình đa hướng hoặc cả 2 để trình bày bố cục trang trí theo 3 phương pháp: 1. Bố cục cân bằng đối xứng (cân bằng tĩnh) 2. Bố cục tự do (cân bằng động) 3. Bố cục vằn luật liên tục (hàng lối) - Thực hiện 2 bước: + Bước tìm hình + Bước lên màu - <i>Chất liệu: chì đen, màu Gouache</i> - <i>Mỗi phương pháp trình bày 2 bước trên 1 tờ giấy A3.</i>	G1.1 G1.2	3 3	thuyết trình, trình bày trực quan, quan sát, hướng dẫn thực hành độc lập.	Đánh giá giải quyết các tiêu chí cần đạt của bài tập.
2	Bài tập 1 (tiếp theo)				
	Bài tập 2: Trang trí hình cơ bản + Hình vuông + Đường diềm + Hình tròn Thực hiện bài tập với 3 bước: Bước 1: Tìm hình bằng nét Bước 2: Tìm độ đậm nhạt (đen-xám-trắng) Bước 3: Tìm hòa sắc theo độ đậm nhạt đã tìm	G1.1 G1.2	3 3	thuyết trình, trình bày trực quan, quan sát, hướng dẫn thực hành độc lập.	Đánh giá giải quyết các tiêu chí cần đạt của bài tập.

	- <i>Chất liệu: chì đen, màu Gouache</i> - <i>Bài tập trên khổ giấy A3.</i>				
3	Bài tập 2 (tiếp theo)				
4	<u>Chương 3:</u> ĐỒ ÁN TRANG TRÍ NỘI THẤT THEO CHỦ ĐỀ 3.1. Chép thực và đơn giản họa tiết chủ đạo 3.1.1. Nghiên cứu và ghi chép thực tế 3.1.2. Đơn giản hình 3.2. Cách điệu họa tiết chủ đạo 3.2.1. Sử dụng nét 3.2.2. Sử dụng mảng đơn sắc và đa sắc 3.3. Thể hiện đồ án trang trí nội thất 3.3.1. Phác thảo phối cảnh nội thất 3.3.2. Sắp đặt họa tiết trang trí 3.3.3. Diễn họa hoàn chỉnh phối cảnh nội thất	G1.1 G1.2 G2.1	3 3 3	Thuyết trình, vấn đáp, trình bày trực quan, quan sát.	Trả lời câu hỏi ngắn và giải quyết tình huống học tập qua thảo luận nhóm.
	Bài tập 3 Thuyết trình và thảo luận nhóm: - Phân tích phương pháp bố cục của một số bài vẽ trang trí. - Phân tích hiệu quả ứng dụng họa tiết trang trí trong không gian nội thất cụ thể (ưu điểm và khuyết điểm). Chuẩn bị trước ở nhà: - Làm việc nhóm 5 Sv. - Sv sưu tầm tư liệu hình ảnh về đề tài. - Sv đưa ra các phân tích và đưa đến kết luận nhận xét về ưu khuyết điểm của hình thức bố cục các bài trang trí và hiệu quả ứng dụng họa tiết trang trí	G1.1 G1.2 G2.1 G2.2	3 3 3 3	Thuyết trình, vấn đáp, trình bày trực quan, quan sát.	Trình bày đề tài, trả lời câu hỏi ngắn, đặt câu hỏi làm rõ và mở rộng được vấn đề. Giải quyết tình huống học tập qua thảo luận nhóm.

	không gian nội thất cụ thể đã sưu tầm. - Sv chuẩn bị bài thuyết trình bằng powerpoint (khoảng 15 đến 20 slide).				
5	Bài tập 4: ĐỒ ÁN TRANG TRÍ NỘI THẤT THEO CHỦ ĐỀ (ĐỘNG VẬT, THỰC VẬT, ĐỒ VẬT...) - Chọn chủ đề - Thực hiện 3 bước 1. Chép thực và đơn giản hóa tiết chủ đạo 2. Cách điệu họa tiết chủ đạo 3. Thể hiện đồ án trang trí nội thất Bước 1: Chép thực và đơn giản họa tiết chủ đạo + Nghiên cứu và ghi chép thực tế + Đơn giản hình - <i>Chất liệu: chì đen</i> - <i>Thực hành trên 1 tờ giấy A3</i> Bước 2: Cách điệu họa tiết chủ đạo + Cách điệu nét + Cách điệu mảng đơn sắc hoặc đa sắc - <i>Chất liệu: chì đen và màu gouache</i> - <i>Thực hành trên 1 tờ giấy A3</i>	G1.1 G1.2 G2.1 G2.2 G2.3	3 3 3 3 3	thuyết trình, trình bày trực quan, quan sát, hướng dẫn thực hành độc lập.	Đánh giá giải quyết các tiêu chí cần đạt của mỗi bước thực hành bài tập. Đánh giá giải quyết các tiêu chí cần đạt của đồ án.
6	Bài tập 4: ĐỒ ÁN TRANG TRÍ NỘI THẤT THEO CHỦ ĐỀ (ĐỘNG VẬT, THỰC VẬT, ĐỒ VẬT...) Bước 2 (tiếp theo) Bước 3: Thể hiện đồ án trang trí nội thất + Phác thảo phối cảnh nội thất + Sắp đặt họa tiết trang trí	G1.1 G1.2 G2.1	3 3 3	thuyết trình, trình bày trực quan, quan sát, hướng dẫn thực hành độc lập.	Đánh giá giải quyết các tiêu chí cần đạt của mỗi bước thực hành bài tập.

	+ Diễn họa hoàn chỉnh phối cảnh nội thất - <i>Chất liệu: chì đen và màu nước</i> - <i>Thực hành trên 1 tờ giấy A3</i>	G2.2 G2.3	3 3		Đánh giá giải quyết các tiêu chí cần đạt của đồ án.
7	Bước 3 (tiếp theo)				
8	Bước 3 (tiếp theo)				

11. Đánh giá kết quả học tập:

- Thang điểm: **10**
- Kế hoạch kiểm tra như sau:

Hình thức KT	Nội dung	Thời điểm	Chuẩn đầu ra đánh giá	Trình độ năng lực	Phương pháp đánh giá	Công cụ đánh giá	Tỉ lệ (%)
Bài thực hành							50
Bài tập 1	Sử dụng hình định hướng hoặc hình đa hướng hoặc cả 2 để trình bày bố cục trang trí theo 3 phương pháp: 1. Bố cục cân bằng đối xứng 2. Bố cục tự do 3. Bố cục vắn luật liên tục	Tuần 2	G1.1 G1.2	3 3	Đánh giá giải quyết các tiêu chí cần đạt của bài tập.	Bài thực hành tại lớp.	15
Bài tập 2	Trang trí hình cơ bản + Hình vuông + Đường diềm + Hình tròn	Tuần 2 - 3	G1.1 G1.2 G2.1	3 3 3			15
Bài tập 3	Thuyết trình và thảo luận nhóm	Tuần 4	G1.1 G1.2 G2.1 G2.2	3 3 3 3			20
Thi cuối kỳ: Bài thực hành (Project)							50
Bài tập 4	ĐỒ ÁN TRANG TRÍ NỘI THẤT THEO CHỦ ĐỀ (ĐỘNG VẬT, THỰC VẬT, ĐỒ VẬT...)	Tuần 5 - 8	G1.1 G1.2 G2.1 G2.2 G2.3	3 3 3 3	Đánh giá giải quyết các tiêu chí cần đạt của bài tập.	Bài thực hành tại lớp.	50

				3			
--	--	--	--	---	--	--	--

CDR Học phần	Hình thức kiểm tra			
	BÀI TẬP 1	BÀI TẬP 2	BÀI TẬP 3	BÀI TẬP 4
G1.1	X	X	X	X
G1.2	X	X	X	X
G2.1		X	X	X
G2.2			X	X
G2.4				X

12. Tài liệu học tập

Sách, giáo trình chính:

1. Trần Văn Tâm, *Giáo trình dạy vẽ mỹ thuật*, Nhà xuất bản Đại học Đà Nẵng, 2007.
2. Tạ Phương Thảo, *Giáo trình trang trí*, Nhà xuất bản Đại học Sư phạm, 2010.
3. Phạm Ngọc Tới, *Giáo trình trang trí*, Nhà xuất bản Đại học Sư phạm, 2008.
4. Nguyễn Thế Hùng, *Giáo trình trang trí*, Nhà xuất bản Đại học Sư phạm, 2008.
5. Đặng Thị Bích Ngân, *Màu sắc và phương pháp vẽ màu*, Nhà xuất bản Mỹ thuật, 2007.

Sách (TLTK) tham khảo:

1. Uyên Huy, *Trang trí hình vuông*, NXB Lao động – Xã hội, 2009.
2. Uyên Huy, *Trang trí hình tròn*, NXB Lao động – Xã hội, 2009.
3. Uyên Huy, *Trang trí đường diềm*, NXB Lao động – Xã hội, 2009.
4. Uyên Huy, *Màu sắc và phương pháp sử dụng*, NXB Lao động – Xã hội, 2009.

13. Ngày phê duyệt lần đầu:

14. Cấp phê duyệt:

Trưởng khoa

Trưởng BM

Nhóm biên soạn

PGS.TS. Châu Đình Thành

TS.KTS. Đỗ Xuân Sơn

ThS. Lê Thị Thanh Loan

15. Tiến trình cập nhật ĐCCT

Lần 1: Nội Dung Cập nhật ĐCCT lần 1: ngày tháng năm	<người cập nhật ký và ghi rõ họ tên> Tổ trưởng Bộ môn:
---	---